



Ouvre les yeux de ton cœur



Ouvre les yeux de ton cœur

MEJ 2013

Sommaire :

	<i>page</i>
J'agrandis le cercle.....	2
Artisan d'un monde.....	6
L'énergie durable, c'est Toi.....	9
Deux traces de pas.....	12
On se ressemble.....	15
Prends la pause.....	18
Prendre silence.....	21
Le monde en "3B".....	24
Tout amour vient de toi.....	28
La source et l'océan.....	32
Affaires planétaires.....	35
Je t'offre ma journée.....	38
Montre-nous ton chemin.....	41

J'agrandis le cercle

Texte et musique: Jean-Jacques JUVEN

© ADF Musique

♩ = 125

INTRO & INTERLUDES

Rém Fa Do Sib 4°

COUPLETS

Rém Fa

1. Je tourne en rond D'es - poirs en il - lu - sion Je
2. Ça tourne pas rond Les pa - ys les na - tions Les
3. Comme un grand rond Au - tour de l'ho - ri - zon Comme

Do Sib Rém

1. cons - truis sur du sa - ble Je tourne en rond De ré - penses
2. rê - ves de puis - san - ce Ça tourne pas rond De ré - penses
3. u - ne chaîne im - men - se Comme un grand rond Comme un cou -

Fa Do Sib

1. en ques - tions Cet a - ve - nir in - sta - - - ble
2. en ques - tions D'u - ne Terre en souf - fran - - - ce
3. rant pro - fond C'est un peu - ple qui dan - - - se

♩ petites notes : 4° Rém Lam Sib Do

1. Où est la porte? Ou Où est la clé? Ou J'a - gran - dis le
2. Où va la route? Où va le temps? J'a - gran - dis le
3. Ve - nez o - ser! Ve - nez rê - ver! J'a - gran - dis le
4. Tu es le vent! Tu es la vie! J'a - gran - dis le

Rém Lam Fa Sol

1. cer - cle pour trou - ver U - ne pré - sence une a - mi - tié
2. cer - cle pour trou - ver Un cœur ou - vert une a - mi - tié
3. cer - cle pour trou - ver De nou - veaux che - mins d'a - mi - tié
4. cer - cle pour trou - ver Ton grand so - leil, ton a - mi - tié

Solm Lam Sib Do

1. Qui me re - gar - de, qui me voit Qui m'aide à ê - tre moi
2. À la croi - sée de nos che - mins Quand se joi - gnent nos mains
3. Un a - ve - nir à in - ven - ter En - semble on peut cré - er
4. Je veux te lire en - tre les lignes Ton a - mour me fait signe

REFRAIN

Rém Lam Fa Do Solm

TOI DIEU TU MARCHES A - VEC MOI TU ES LÀ COMME__ UN

Sib Rém Lam Fa Do

FEU DE JOIE__ TOI DIEU TU CROIS EN MOI JE

Solm Sib Solm D.C. Interlude Rém

PEUX GRAN-DIR__ JE PEUX GRAN-DIR__ EN TOI__

1. Je tourne en rond
D'espoirs en illusion
Je construis sur du sable
Je tourne en rond
De réponses en questions
Cet avenir instable
Où est la porte?
Où est la clé?
J'agrandis le cercle pour trouver
Une présence une amitié
Qui me regarde, qui me voit
Qui m'aide à être moi

2. Ça tourne pas rond
Les pays les nations
Les rêves de puissance
Ça tourne pas rond
De réponses en questions
D'une Terre en souffrance
Où va la route?
Où va le temps?
J'agrandis le cercle pour trouver
Un cœur ouvert une amitié
À la croisée de nos chemins
Quand se joignent nos mains

3. Comme un grand rond
Autour de l'horizon
Comme une chaîne immense
Comme un grand rond
Comme un courant profond
C'est un peuple qui danse
Venez oser!
Venez rêver!
J'agrandis le cercle pour trouver
De nouveaux chemins d'amitié
Un avenir à inventer
Ensemble on peut créer

4. Tu es le vent!
Tu es la vie!
J'agrandis le cercle pour trouver
Ton grand soleil, ton amitié
Je veux te lire entre les lignes
Ton amour me fait signe

J'agrandis le cercle

Texte et musique: Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

1. Je tourne en rond
D'espoirs en illusion
Je construis sur du sable
Je tourne en rond
De réponses en questions
Cet avenir instable
Où est la porte?
Où est la clé?
J'agrandis le cercle pour trouver
Une présence une amitié
Qui me regarde, qui me voit
Qui m'aide à être moi

Refrain

**TOI DIEU
TU MARCHES AVEC MOI
TU ES LÀ COMME UN FEU DE JOIE
TOI DIEU
TU CROIS EN MOI
JE PEUX GRANDIR
JE PEUX GRANDIR EN TOI**

2. Ça tourne pas rond
Les pays les nations
Les rêves de puissance
Ça tourne pas rond
De réponses en questions
D'une Terre en souffrance
Où va la route?
Où va le temps?
J'agrandis le cercle pour trouver
Un cœur ouvert une amitié
À la croisée de nos chemins
Quand se joignent nos mains

3. Comme un grand rond
Autour de l'horizon
Comme une chaîne immense
Comme un grand rond
Comme un courant profond
C'est un peuple qui danse
Venez oser!
Venez rêver!
J'agrandis le cercle pour trouver
De nouveaux chemins d'amitié
Un avenir à inventer
Ensemble on peut créer

4. Tu es le vent!
Tu es la vie!
J'agrandis le cercle pour trouver
Ton grand soleil, ton amitié
Je veux te lire entre les lignes
Ton amour me fait signe

Commentaire :

Chant écrit avec les jeunes du MEJ d'Alsace
Inspiré de la parole de la Bible « Agrandis l'espace de ta tente »
(Isaïe 54, 2), l'idée est de suivre un jeune dans sa démarche
d'ouverture au monde, quand, étape par étape, il "agrandit son
cercle".

Couplet 1 : sortir du repli sur soi pour oser rencontrer l'autre ;
couplet 2 : se sensibiliser aux défis du monde et oser la récon-
ciliation ; couplet 3 : décider que l'on peut, avec d'autres, oser
essayer de changer les choses autour de soi (« yes we can ») ;
couplet 4 : se laisser porter par l'esprit de Dieu.

Utilisation :

Chant d'animation

Chant d'envoi à la fin d'une célébration ou d'un rassemble-
ment

Refrain pour une célébration de baptême, profession de foi ou
confirmation.

Utilisation pédagogique :

En équipe, les jeunes peuvent dresser une carte de leurs cercles
d'appartenance (activités, passions, idées...) et regarder com-
ment ces cercles se croisent et se rejoignent. Pour aller plus
loin : « Les identités meurtrières » d'Amin Maalouf, un petit
essai qui montre comment ce qui fait notre identité est d'être à
l'intersection de tous nos cercles d'appartenances, et comment
l'intégrisme apparaît lorsqu'une seule de ces appartenances
amène à renier les autres. On perd alors son identité pour deve-
nir "identique".

Utiliser les couplets pour aider le jeune à parler de lui, à ex-
primer comment il se situe par rapport aux autres, au monde, à
Dieu...

Utiliser le couplet 3 pour réfléchir au sens d'une action d'équi-
pe. Montrer qu'une action, même modeste, peut être une façon
de mettre ses pas dans ceux de tous ceux qui ont essayé de
changer le monde, de François d'Assise à Nelson Mandela ou
Ghandi (et tant d'autres).

Le refrain peut être utilisé dans une préparation au baptême, à
la profession de foi ou à la confirmation.

J'agrandis le cercle

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Intro & Interludes

Rém Fa Do Sib

Rém

1. Je tourne en rond

Fa
D'espoirs en illusion
Do Sib
Je construis sur du sable

Rém

Je tourne en rond

Fa
De réponses en questions

Do Sib
Cet avenir instable

Rém Lam
Où est la porte ?

Sib Do
Où est la clé ?

Rém Lam
J'agrandis le cercle pour trouver

Fa Sol
Une présence une amitié

Solm Lam
Qui me regarde, qui me voit

Sib Do
Qui m'aide à être moi

Refrain

Rém Lam
TOI DIEU

Fa Do
TU MARCHES AVEC MOI

Solm Sib
TU ES LÀ COMME UN FEU DE JOIE

Rém Lam
TOI DIEU

Fa Do
TU CROIS EN MOI

Solm Sib
JE PEUX GRANDIR

Solm Rém
JE PEUX GRANDIR EN TOI

2. Ça tourne pas rond

Les pays les nations
Les rêves de puissance
Ça tourne pas rond
De réponses en questions
D'une Terre en souffrance
Où va la route ?
Où va le temps ?
J'agrandis le cercle pour trouver
Un cœur ouvert une amitié
À la croisée de nos chemins
Quand se joignent nos mains

3. Comme un grand rond

Autour de l'horizon
Comme une chaîne immense
Comme un grand rond
Comme un courant profond
C'est un peuple qui danse
Venez oser !
Venez rêver !
J'agrandis le cercle pour trouver
De nouveaux chemins d'amitié
Un avenir à inventer
Ensemble on peut créer

4. Tu es le vent !

Tu es la vie !
J'agrandis le cercle pour trouver
Ton grand soleil, ton amitié
Je veux te lire entre les lignes
Ton amour me fait signe

Artisan d'un monde

Texte et musique: Julien CARTON
© ADF Musique

♩ = 128

REFRAIN

Capo 4: *Lam*
Do#m

Rém
Fa#m



Fa
La

Mi7
Sol#7



Lam
Do#m

Rém
Fa#m



Fa
La

Mi4
Sol#4

Mi
Sol#



COUPLETS

Lam
Do#m

Mi
Sol#

Lam
Do#m



1. Dé - sar - mé par _____ la haine, les coups bas
2. Dé - sar - mé par _____ les "co - pier - col - ler"
3. Dé - sar - mé par _____ l'er - reur et le doute
4. Dé - sar - mé par _____ les pen - sées trop noires

Lam
Do#m

Sol
Si

Lam
Do#m



1. Tu prends tou - jours ta _____ pa - lette a - - vec toi
2. Toutes ces i - mages que _____ l'on veut se _____ don - ner
3. Tu veux a - van - cer, _____ tes pas dans _____ Ses pas
4. De ton pin - ceau tu _____ ap - por - tes _____ l'es - poir

Fa
La

Sol
Si

Lam
Do#m



1. Pour nu - an - cer of - fen - ses et tra - cas _____
2. Tes cou - leurs bri - sent - la mo - no - to - nie _____
3. Et tu des - sines u - ne nou - vel - le rou - te
4. Traits de lu - mière qui é - car - tent les om - bres

Fa
La

Mi4
Sol#4

Mi
Sol#

D.C.



1. Les trans - for - mer en par - don et en joie _____
2. Font res - plen - dir la beau - té de la vie _____
3. Tu ne crains pas, la foi te por - te - ra _____
4. Pour é - clai - rer les mo - ments les plus som - bres

Artisan d'un monde

Texte et musique: Julien CARTON
© ADF Musique

Refrain

ARTISAN D'UN MONDE PLUS BEAU,
DEPUIS TON ATELIER TU REPEINS ET TU CRÉES
ARTISAN D'UN REGARD NOUVEAU
DE TES YEUX DE TES MAINS ACCOMPLIS SON DESSEIN

1. Désarmé par la haine, les coups bas
Tu prends toujours ta palette avec toi
Pour nuancer offenses et tracas
Les transformer en pardon et en joie
2. Désarmé par les "copier-coller"
Toutes ces images que l'on veut se donner
Tes couleurs brisent la monotonie
Font resplendir la beauté de la vie
3. Désarmé par l'erreur et le doute
Tu veux avancer, tes pas dans Ses pas
Et tu dessines une nouvelle route
Tu ne crains pas, la foi te portera
4. Désarmé par les pensées trop noires
De ton pinceau tu apportes l'espoir
Trait de lumière qui écarte les ombres
Pour éclairer les moments les plus sombres

Utilisation :

Chant d'animation... une invitation à construire un regard nouveau, à apporter ses propres couleurs pour façonner un monde plus beau.

Chant qui peut inviter à un partage en équipe.

Utilisation pédagogique :

Et toi? À quelles occasions as-tu pu transformer des difficultés en pardons et en joie?

Comment vis-tu cette difficulté de notre monde qui nous invite au "copier-coller"?

Comment ta foi t'aide-t-elle à retrouver confiance après t'être trompé?

Artisan d'un monde

Texte et musique: Julien CARTON
© ADF Musique

Refrain

Lam Rém
ARTISAN D'UN MONDE PLUS BEAU,
Fa Mi7
DEPUIS TON ATELIER TU REPEINS ET TU CRÉES
Lam Rém
ARTISAN D'UN REGARD NOUVEAU
Fa Mi4 Mi
DE TES YEUX DE TES MAINS ACCOMPLIS SON DESSEIN

Lam Mi Lam
1. Désarmé par la haine, les coups bas
Lam Sol Lam
Tu prends toujours ta palette avec toi
Fa Sol Lam
Pour nuancer offenses et tracas
Fa Mi4 Mi
Les transformer en pardon et en joie

2. Désarmé par les "copier-coller"
Toutes ces images que l'on veut se donner
Tes couleurs brisent la monotonie
Font resplendir la beauté de la vie

3. Désarmé par l'erreur et le doute
Tu veux avancer, tes pas dans Ses pas
Et tu dessines une nouvelle route
Tu ne crains pas, la foi te portera

4. Désarmé par les pensées trop noires
De ton pinceau tu apportes l'espoir
Traits de lumière qui écartent les ombres
Pour éclairer les moments les plus sombres

L'énergie durable, c'est Toi

Texte: Emmanuel LAGANE / Jean-Jacques JUVEN

Musique: Emmanuel LAGANE

© ADF Musique

♩ = 105

COUPLETS Mim

Ré



1. À ton So - leil, _____ j'ou - vre mes mains _____
2. Re - cueil - lir l'eau, _____ goû - ter la pluie _____
3. Ou - vrir mes voiles, _____ sen - tir le vent _____
4. Tu es la ter - re _____ [-] sous mes pas _____

Mim

Ré



1. Tu brilles en moi, _____ tu me li - bè - - - res
2. Tu es la sour - ce, _____ [-] la nais - san - - - ce
3. Tu souffles en moi, _____ tu me dé - chaî - - - nes
4. La terre où ma _____ vie s'en - ra - ci - - - ne

Do

Ré

Sol



1. Tu es _____ l'é - ner - gie qui _____ é - clai - re
2. Tu es _____ l'é - ner - gie qui _____ me lan - ce
3. Tu es _____ l'é - ner - gie qui _____ m'en - traî - ne
4. Tu es _____ l'é - ner - gie qui _____ m'a - ni - me

Do

Ré



1. La route où s'é - cri - ra de - main _____
2. Dans les tour - bil - lons de la vie _____
3. Et qui m'em - por - te loin de - vant _____
4. Je veux por - ter du fruit en toi ? _____

REFRAIN

Do

Ré

Sol

Mim



TU ES LA VIE QUI VERS L'A - VANT ME CON - DUIT L'É -

Do

Ré



NER - GIE DU - RA - BLE, C'EST TOI _____

Do

Ré

Sol

Mim



TU ME CHOI - SIS, TON _____ A - MOUR M'OUVRE À LA VIE _____



L'énergie durable, c'est Toi

Texte: Emmanuel LAGANE / Jean-Jacques JUVEN
Musique: Emmanuel LAGANE
© ADF Musique

1. À ton Soleil, j'ouvre mes mains
Tu brilles en moi, tu me libères
Tu es l'énergie qui éclaire
La route où s'écrira demain

Refrain

**TU ES LA VIE
QUI VERS L'AVANT ME CONDUIT
L'ÉNERGIE DURABLE, C'EST TOI
TU ME CHOISIS,
TON AMOUR M'OUVRE À LA VIE
J'ANNONCERAI QU'EN TOI JE CROIS
L'ÉNERGIE DURABLE, C'EST TOI (bis)**

2. Recueillir l'eau, goûter la pluie
Tu es la source, la naissance
Tu es l'énergie qui me lance
Dans les tourbillons de la vie

3. Ouvrir mes voiles, sentir le vent
Tu souffles en moi, tu me déchaînes
Tu es l'énergie qui m'entraîne
Et qui m'emporte loin devant

4. Tu es la terre sous mes pas
La terre où ma vie s'enracine
Tu es l'énergie qui m'anime
Je veux porter du fruit en toi

Commentaire :

Ce chant soutiendra le Rassemblement National des jeunes du MEJ pour la Toussaint 2013.

Il m'invite au cœur de mon quotidien à vivre de cette énergie que Dieu met en moi. Vais-je oser la transformer et la transmettre ?

Ce chant reprend la thématique actuelle de l'énergie durable, mais en fait une profession de foi en Celui qui nous choisit pour annoncer durablement sa Parole d'Amour pour l'Homme.

Utilisation :

Chant d'animation – Chant de Célébration (Profession de Foi, Confirmation...)

L'énergie durable, c'est Toi

Texte: Emmanuel LAGANE / Jean-Jacques JUVEN

Musique: Emmanuel LAGANE

© ADF Musique

- Mim Ré
1. À ton Soleil, j'ouvre mes mains
Mim Ré
Tu brilles en moi, tu me libères
Do Ré Sol
Tu es l'énergie qui éclaire
Do Ré
La route où s'écrira demain

Refrain

Do Ré
TU ES LA VIE
Sol Mim
QUI VERS L'AVANT ME CONDUIT
Do Ré
L'ÉNERGIE DURABLE, C'EST TOI
Do Ré
TU ME CHOISIS,
Sol Mim
TON AMOUR M'OUVRE À LA VIE
Do Si7
J'ANNONCERAI QU'EN TOI JE CROIS
Do Ré Mim
L'ÉNERGIE DURABLE, C'EST TOI (bis)

2. Recueillir l'eau, goûter la pluie
Tu es la source, la naissance
Tu es l'énergie qui me lance
Dans les tourbillons de la vie
3. Ouvrir mes voiles, sentir le vent
Tu souffles en moi, tu me déchaînes
Tu es l'énergie qui m'entraîne
Et qui m'emporte loin devant
4. Tu es la terre sous mes pas
La terre où ma vie s'enracine
Tu es l'énergie qui m'anime
Je veux porter du fruit en toi

Deux traces de pas...

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

♩ = 85

Rém



1. Deux traces de pas dans le sa - - - - ble... Dans
2. Deux traces de pas dans le sa - - - - ble... Dans
3. Une trace de pas dans le sa - - - - ble... Je

Sib

La



1. les mo - ments de joie, Tu marches au - près de moi
2. les mo - ments de doute Tu m'in - di - ques la route
3. suis si fa - ti - gué, Je peine à a - van - cer

Rém



1. Deux traces de pas dans le sa - - - - ble... Dans
2. Deux traces de pas dans le sa - - - - ble... Dans
3. Une trace de pas dans le sa - - - - ble... Tu

Sib

La



1. les mo - ments se - reins, Nous nous te - nons la main
2. les dif - fi - cul - tés Tu marches à mes cô - tés
3. m'as a - ban - don - né M'au - rais - tu ou - bli - é?

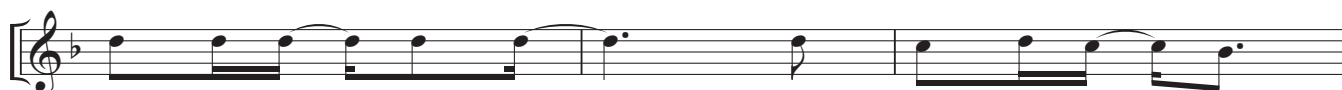
Rém



Une trace de pas dans le sa - - - - ble Tu é -

Solm

Do

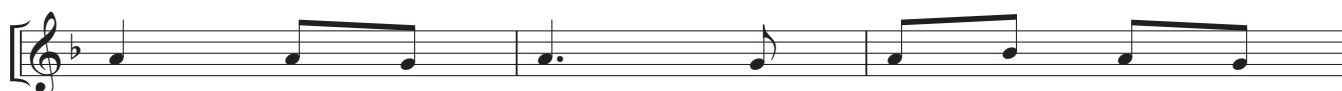


tais si fa - ti - gué Que j'ai dû te por -

Fa

La4

La



ter Dans mes bras Te ser - rer con - tre

La4

La

La4

La7



moi Te ser - rer con - tre moi

⊕ CODA

Rém



Rém

Solm

La4

La

Rém



Deux traces de pas...

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

1. Deux traces de pas dans le sable...
Dans les moments de joie,
Tu marches auprès de moi
Deux traces de pas dans le sable...
Dans les moments sereins,
Nous nous tenons la main

2. Deux traces de pas dans le sable...
Dans les moments de doute
Tu m'indiques la route
Deux traces de pas dans le sable...
Dans les difficultés
Tu marches à mes côtés

Pont
Une trace de pas dans le sable
Tu étais si fatigué
Que j'ai dû te porter
Dans mes bras
Te serrer contre moi (*bis*)

3. Une trace de pas dans le sable...
Je suis si fatigué,
Je peine à avancer
Une trace de pas dans le sable...
Tu m'as abandonné
M'aurais-tu oublié?

Coda
Une trace de pas dans le sable...
Quand je suis fatigué
Sur toi je peux me
Reposer

Commentaire :

Dieu est avec nous dans la joie. Dans la difficulté nous le cherchons mais nous avons plus de mal à le trouver. Où est-il dans les moments de souffrance ? Peut-être est-il au cœur même de cette souffrance, qu'il la porte comme une croix ?

Référence : « Des traces de pas sur le sable » attribué à Ademar de Barros, poète Brésilien mais le texte original serait « Je fis un rêve » de Margaret Fishback Powers.

Utilisation pédagogique :

- Ce chant peut permettre de lancer un temps de relecture avec une équipe ou en rassemblement.
- Il peut permettre aussi un débat autour de la question de la place de Dieu au regard des difficultés que nous vivons... Où est-il ? Que fait-il ?

Deux traces de pas...

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

Rém

1. Deux traces de pas dans le sable...

Rém

Dans les moments de joie,

Sib La

Tu marches auprès de moi

Rém

Deux traces de pas dans le sable...

Rém

Dans les moments sereins,

Sib La

Nous nous tenons la main

2. Deux traces de pas dans le sable...

Dans les moments de doute

Tu m'indiques la route

Deux traces de pas dans le sable...

Dans les difficultés

Tu marches à mes côtés

3. Une trace de pas dans le sable...

Je suis si fatigué,

Je peine à avancer

Une trace de pas dans le sable...

Tu m'as abandonné

M'aurais-tu oublié?

Rém

Une trace de pas dans le sable

Solm

Tu étais si fatigué

Do Fa

Que j'ai dû te porter

La4

Dans mes bras

La La4

Te serrer contre moi

La La4 La7

Te serrer contre moi

Coda

Rém

Une trace de pas dans le sable...

Rém

Quand je suis fatigué

Solm La4 La Rém

Sur toi je peux me re - po - ser

On se ressemble

Texte: Stéphanie JABRE / Roland MATTAR

Musique: Roland MATTAR

© ADF Musique

♩ = 86

COUPLETS (La)

Ré

Sol



1. Je ne con-nais pas ton nom, _____ je ne sais pas d'où tu viens... _____
 2. Je t'ac-cueille sans te ju-ger, _____ quelle que soit ta re-li-gion... _____
 3. Je gran-dis de nos é-changes, _____ des cul-tu-res qui se nouent... _____

Mim

Sol

La



1. Mais ton sou-rire m'en dit long, _____ et ton es-poir est le mien! _____
 2. Je t'aime pour ce que tu es, _____ l'a-mi-tié naît sans rai-son! _____
 3. Ma vie est un beau mé-lange _____ des ins-tants qui chan-gent tout _____

Ré

Sol



1. Tu me par-tages en che-min, _____ tant de joies et d'é-mo-tions! _____
 2. Tu es mon a-mi, mon frère, _____ fils de Dieu, de Jé-ho-vah... _____
 3. Tu fais tom-ber tous ces murs, _____ qui nous sé-parent cha-que jour... _____

Mim

Sol

La



1. On des-sine des len-de-mains, _____ au ryth-me de nos chan-sons... _____
 2. De nos cœurs tou-jours ou-verts, _____ on é-clai-re no-tre foi! _____
 3. Plus grands de notre ou-ver-ture, _____ on est u-nis par l'a-mour! _____

REFRAIN

Sim

Sol



ON EST FRÈRES, _____ D'UNE MÊ-ME TERRE, _____ CHER-CHEURS DE

Ré

La

Sim



PAIX SANS FRON-TIÈRES! _____ PEU IM-PORTENT _____ NOS DIF-FÉ-RENCES,
 (Dernier refrain) A-VEC TOUTES _____ NOS DIF-FÉ-RENCES,

Sol

Ré

La

Sol



— ON SE RE-GAR-DE SANS MÉ-FIANCE... _____ CAR TOI ET MOI...
 — [] ON SE DON-NE LA CON-FIANCE! _____ CAR TOI ET MOI...

Ré

Mim

Sol

Ré



ON SE RES-SEM-BLE! TOI ET MOI... ON SE RES-SEM-BLE... _____

On se ressemble

Texte: Stéphanie JABRE / Roland MATTAR

Musique: Roland MATTAR

© ADF Musique

1. Je ne connais pas ton nom, je ne sais pas d'où tu viens...
Mais ton sourire m'en dit long, et ton espoir est le mien!
Tu me partages en chemin, tant de joies et d'émotions!
On dessine des lendemains, au rythme de nos chansons...

Refrain

**ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES!
PEU IMPORTANT NOS DIFFÉRENCES,
ON SE REGARDE SANS MÉFIANCE...
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE!
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...**

2. Je t'accueille sans te juger, quelle que soit ta religion...
Je t'aime pour ce que tu es, l'amitié naît sans raison!
Tu es mon ami, mon frère, fils de Dieu, de Jéhovah...
De nos cœurs toujours ouverts, on éclaire notre foi!
3. Je grandis de nos échanges, des cultures qui se nouent...
Ma vie est un beau mélange des instants qui changent tout
Tu fais tomber tous ces murs, qui nous séparent chaque jour...
Plus grands de notre ouverture, on est unis par l'amour!

Dernier refrain

**ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES!
AVEC TOUTES NOS DIFFÉRENCES,
ON SE DONNE LA CONFIANCE!
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE!
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...**

On se ressemble

Texte: Stéphanie JABRE / Roland MATTAR

Musique: Roland MATTAR

© ADF Musique

- Ré Sol
1. Je ne connais pas ton nom, je ne sais pas d'où tu viens...
Mim Sol La
Mais ton sourire m'en dit long, et ton espoir est le mien!
Ré Sol
Tu me partages en chemin, tant de joies et d'émotions!
Mim Sol La
On dessine des lendemains, au rythme de nos chansons...

Refrain

Sim Sol
ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
Ré La
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES !
Sim Sol
PEU IMPORTANT NOS DIFFÉRENCES,
Ré La
ON SE REGARDE SANS MÉFIANCE...
Sol Ré
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE !
Mim Sol Ré
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...

2. Je t'accueille sans te juger, quelle que soit ta religion...
Je t'aime pour ce que tu es, l'amitié naît sans raison !
Tu es mon ami, mon frère, fils de Dieu, de Jéhovah...
De nos cœurs toujours ouverts, on éclaire notre foi !
3. Je grandis de nos échanges, des cultures qui se nouent...
Ma vie est un beau mélange des instants qui changent tout
Tu fais tomber tous ces murs, qui nous séparent chaque jour...
Plus grands de notre ouverture, on est unis par l'amour !

Dernier refrain

ON EST FRÈRES, D'UNE MÊME TERRE,
CHERCHEURS DE PAIX SANS FRONTIÈRES !
AVEC TOUTES NOS DIFFÉRENCES,
ON SE DONNE LA CONFIANCE !
CAR TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE !
TOI ET MOI... ON SE RESSEMBLE...

Prends la pause

Texte et musique : Emmanuel LAGANE

© ADF Musique

Rém Do Rém

Je t'emmènerai au désert, Je parlerai à ton cœur, Je suis ton Seigneur

♩ = 102 Rém Do Rém

1. Où j'en suis ? Sur le long che-min de ma vie
 2. Où cher - cher ? Ma vie com - mence à s'é - pui - ser.
 3. Où cueil - lir ? La vie qui m'in - vite à m'ou - vrir.

Rém Do Rém

1. Où al - ler ? Pou - voir en - fin me re - trou - ver
 2. Où trou - ver ? La for - ce de con - ti - nu - er.
 3. Où pui - ser ? La foi qui me fait es - pé - rer.

Rém La4 La

1. Dans quel sens ? Ma vie est dense
 2. Dans quel sens ? Ma vie est dense
 3. Dans quel sens ? Ma vie est dense

Sol Ré Sol Ré

1. Prends la pause Goû - te la vie qui t'est don - née
 2. Prends la pause C'est le mo - ment de t'ar - rê - ter
 3. Prends la pause Il est ve - nu le temps d'ai - mer

Sol Ré Sol La

1. Si tu oses Of - frir ton cœur à l'é - tran - ger
 2. Si tu oses Bran - cher ton cœur sur e - xis - ter
 3. Si tu oses Ou - vrir ton cœur pour m'in - vi - ter

Sim Sol La Ré

1. Of - frir ton cœur à l'é - tran - ger
 2. Bran - cher ton cœur sur e - xis - ter
 3. Ou - vrir ton cœur pour m'in - vi - ter

♩ CODA

Sib Do Ré m Sib Do Ré m

Ou - vre — les yeux de — ton cœur Don - ne - toi, n'aie pas peur

Sib Do Ré m Sib Do Ré m

Ou - vre — les yeux de — ton cœur Je suis ton Dieu, ton Sei - gneur...

Prends la pause

Texte et musique: Emmanuel LAGANE
© ADF Musique

Je t'emmènerai au désert, je parlerai à ton cœur, je suis ton Seigneur.

- Où j'en suis?
Sur le long chemin de ma vie
Où aller?
Pouvoir enfin me retrouver
Dans quel sens?
Ma vie est dense

Prends la pause
Goûte la vie qui t'est donnée
Si tu oses
Offrir ton cœur à l'étranger
Offrir ton cœur à l'étranger

bis

- Où cueillir?
La vie qui m'invite à m'ouvrir.
Où puiser?
La foi qui me fait espérer.
Dans quel sens?
Ma vie est dense

Prends la pause
Il est venu le temps d'aimer
Si tu oses
Ouvrir ton cœur pour m'inviter
Ouvrir ton cœur pour m'inviter

bis

- Où chercher?
Ma vie commence à s'épuiser.
Où trouver?
La force de continuer.
Dans quel sens?
Ma vie est dense

Prends la pause
C'est le moment de t'arrêter
Si tu oses
Brancher ton cœur sur exister
Brancher ton cœur sur exister

bis

Coda
Ouvre les yeux de ton cœur
Donne-toi, n'aie pas peur
Ouvre les yeux de ton cœur
Je suis ton Dieu, ton Seigneur...

Commentaire :

Oserai-je suivre Dieu dans cette invitation au désert, ce lieu privilégié d'un face-à-face avec lui ? Oserais-je risquer mes pas dans ce lieu où, abandonnant mes sécurités, je me révèle à moi-même ? Oserais-je entrer dans ce lieu du silence où Dieu me donne l'essentiel pour ma vie, où je peux me poser pour écouter ce qui résonne en mon cœur ?

Référence biblique :

« Je vais l'entraîner jusqu'au désert, et je lui parlerai cœur à cœur. » Osée 1, 16.

Utilisation en célébration :

Ce chant pourra rejoindre nos communautés particulièrement en temps de Carême.

Utilisation pédagogique :

Ce chant pourra introduire un temps de relecture personnelle.

Prends la pause

Texte et musique: Emmanuel LAGANE
© ADF Musique

Rém
Je t'emmènerai au désert,
Do
Je parlerai à ton cœur,
Rém
Je suis ton Seigneur

Rém
1. Où j'en suis?
Do Rém
Sur le long chemin de ma vie
Rém
Où aller?
Do Rém
Pouvoir enfin me retrouver
Rém
Dans quel sens?
La4 La
Ma vie est dense

Sol Ré
Prends la pause
Sol Ré
Goûte la vie qui t'est donnée
Sol Ré
Si tu oses

Sol La
Offrir ton cœur à l'étranger
Sol Ré
Prends la pause

Sol Ré
Goûte la vie qui t'est donnée
Sol Ré
Si tu oses

Sol La Sim
Offrir ton cœur à l'étranger
Sol La Ré
Offrir ton cœur à l'étranger

2. Où chercher?
Ma vie commence à s'épuiser.
Où trouver?
La force de continuer.
Dans quel sens?
Ma vie est dense

Prends la pause
C'est le moment de t'arrêter
Si tu oses
Brancher ton cœur sur exister
Brancher ton cœur sur exister

bis

3. Où cueillir?
La vie qui m'invite à m'ouvrir.
Où puiser?
La foi qui me fait espérer.
Dans quel sens?
Ma vie est dense

Prends la pause
Il est venu le temps d'aimer
Si tu oses
Ouvrir ton cœur pour m'inviter
Ouvrir ton cœur pour m'inviter

bis

Coda

Sib Do Rém
Ouvre les yeux de ton cœur
Sib Do Rém
Donne-toi, n'aie pas peur
Sib Do Rém
Ouvre les yeux de ton cœur
Sib Do Rém
Je suis ton Dieu, ton Seigneur...

Prendre silence

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

♩ = 72

COUPLETS

Lam Ré♯m

1. Fer - mer les yeux Pren - dre si - lence Et en -
2. Trou - ver la flamme Ou l'é - tin - celle En - fin,
3. Pren - dre le temps De taire sa rage Pour qu'en -
4. Cher - cher la source De tou - te force Y pui -

Sol Do Lam

1. fin Se lais - ser ber - cer Ou - vrir son cœur À la pa -
2. celle Qu'on n'é - teint ja - mais Prendre un ins - tant La con - tem -
3. fin Ces - se la tem - pête Ou - vrir son cœur À l'es - sen -
4. ser Tou - te sa pas - sion Qu'en - fin je puisse Me re - le -

Fa Sol Mi⁴ Mi³

1. tience Ou - vrir ses mains À tou - te ta ten - dresse
2. pler La ra - vi - ver Pou - voir s'y ré - chauff - fer
3. tiel Pren - dre le temps D'ap - prendre à se con - naître
4. ver Et af - fron - ter Se - rei - ne - ment ma vie

REFRAIN

Lam Lam⁷ Ré♯m⁷

VOIS SEI - GNEUR — JE SUIS À GE - NOUX DE - VANT TOI

Ré♯m⁷ Sol

JE SUIS PE - TIT, — JE SUIS — SI FAI - BLE MAIS DANS CE SI - LENCE

Do Do^{7M}/_{Si} Lam Mim

— J'EN - TENDS TA VOIX — QUI M'IN - TER - PELLE — ME DIT TOUT BAS

Fa Do Sol⁶/_{Si} Lam

— DE DES - CEN - DRE AU PLUS PRO - FOND DE MOI

Prendre silence

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

1. Fermer les yeux
Prendre silence
Et enfin
Se laisser bercer
Ouvrir son cœur
À la patience
Ouvrir ses mains
À toute ta tendresse

Refrain

**VOIS SEIGNEUR
JE SUIS À GENOUX DEVANT TOI
JE SUIS PETIT, JE SUIS SI FAIBLE
MAIS DANS CE SILENCE
J'ENTENDS TA VOIX
QUI M'INTERPELLE
ME DIT TOUT BAS
DE DESCENDRE
AU PLUS PROFOND DE MOI**

2. Trouver la flamme
Ou l'étincelle
Enfin, celle
Qu'on n'éteint jamais
Prendre un instant
La contempler
La raviver
Pouvoir s'y réchauffer
3. Prendre le temps
De taire sa rage
Pour qu'enfin
Cesse la tempête
Ouvrir son cœur
À l'essentiel
Prendre le temps
D'apprendre à se connaître
4. Chercher la source
De toute force
Y puiser
Toute sa passion
Qu'enfin je puisse
Me relever
Et affronter
Sereinement ma vie

Commentaire :

Lorsqu'on est fatigué, découragé, en colère, mais qu'il nous faut malgré tout continuer à vivre et à aimer, nous pouvons offrir notre souffrance à Dieu, nous abandonner à son Amour afin de nous relever, plus forts.

Utilisation pédagogique :

Chant pour débiter un temps de prière, un temps de réconciliation...

Prendre silence

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

Lam
1. Fermer les yeux
Rém
Prendre silence
Sol
Et enfin
Do
Se laisser bercer
Lam
Ouvrir son cœur
Fa
À la patience
Sol
Ouvrir ses mains
Mi4 – Mi
À toute ta tendresse

Refrain

Lam Lam7
VOIS SEIGNEUR
Rém7
JE SUIS À GENOUX DEVANT TOI
Sol
JE SUIS PETIT, JE SUIS SI FAIBLE
Do Do7M
MAIS DANS CE SILENCE
Lam
J'ENTENDS TA VOIX
Mim
QUI M'INTERPELLE
Fa
ME DIT TOUT BAS
Do
DE DESCENDRE
Sol6/si Lam
AU PLUS PROFOND DE MOI

2. Trouver la flamme
Ou l'étincelle
Enfin, celle
Qu'on n'éteint jamais
Prendre un instant
La contempler
La raviver
Pouvoir s'y réchauffer

3. Prendre le temps
De taire sa rage
Pour qu'enfin
Cesse la tempête
Ouvrir son cœur
À l'essentiel
Prendre le temps
D'apprendre à se connaître

4. Chercher la source
De toute force
Y puiser
Toute sa passion
Qu'enfin je puisse
Me relever
Et affronter
Sereinement ma vie

Le monde en "3B"

Texte et musique: Emmanuel LAGANE
© ADF Musique

♩ = 79

COUPLETS Mim

Do



1. Si tu veux voir plus loin _____ A - vec les yeux du cœur _____
2. Si tu peux con - tem - pler, _____ Les yeux é - mer - veil - lés _____
3. Si tu sais dis - tin - guer _____ Dans nos deux mains ser - rées _____

Ré

Mim

Mim



1. _____ Voir le monde en cou - leur _____ Si tu veux voir la vie _____
2. _____ Tou - tes les joies se - mées _____ Si tu peux t'é - mou - voir _____
3. _____ Des lu - eurs d'u - ni - té _____ Si tu sais ap - pré - cier _____

Do

Ré

Mim



1. _____ Qui cha - que jour jail - lit _____ Du mon - de sans un bruit _____
2. _____ Quand au ma - tin l'es - poir _____ É - clai - re les re - gards _____
3. _____ L'i - nat - ten - du ve - nu _____ Bou - ger tes pré - ju - gés _____

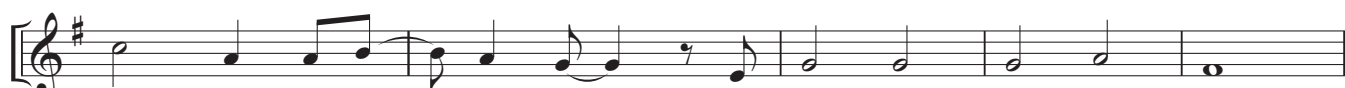
Do

Ré

Mim

Do

Si



1. Dé - po - se dans _____ tes yeux, _____ Un peu du feu de Dieu !
2. Ra - vi - ve dans _____ tes yeux, _____ Un peu du feu de Dieu !
3. Pré - ser - ve dans _____ tes yeux, _____ Un peu du feu de Dieu !

REFRAIN (Si)

Do

Ré

Mim



VOIR QUE LE MONDE EST BEAU, _____ BIEN, _____ BON _____ VOIR QUE LE

Do

Ré

Mim



MONDE EST BEAU, _____ BIEN, _____ BON _____ VOIR QUE LE MONDE EST BEAU,

Do

Ré

Mim

Do

Si



_____ BIEN, _____ BON _____ LE MONDE EN "3 B"

Pont (après 2)

Lam

Moi je veux ai - mer ce mon - de

Sim

Voir ces cou - leurs qui a - bon - dent

Do

Ré4 — 3

Et ou - vrir mes yeux, Aux œuv-res de Dieu.

Lam

Moi je veux croire en ce mon - de

Sim

M'y ris - quer cha - que se - con - de

Do

Ré4 — 3

Ê - tre feu de joie, Vi - vre de ma foi.

Le monde en "3B"

Texte et musique: Emmanuel LAGANE
© ADF Musique

1. Si tu veux voir plus loin
Avec les yeux du cœur
Voir le monde en couleur
Si tu veux voir la vie
Qui chaque jour jaillit
Du monde sans un bruit
Dépose dans tes yeux,
Un peu du feu de Dieu!

Refrain

**VOIR QUE LE MONDE EST
BEAU, BIEN, BON
VOIR QUE LE MONDE EST
BEAU, BIEN, BON
VOIR QUE LE MONDE EST
BEAU, BIEN, BON
LE MONDE EN "3B"**

bis

Pont

Moi je veux aimer ce monde
Voir ces couleurs qui abondent
Et ouvrir mes yeux,
Aux œuvres de Dieu.
Moi je veux croire en ce monde
M'y risquer chaque seconde
Être feu de joie,
Vivre de ma foi.

2. Si tu peux contempler,
Les yeux émerveillés
Toutes les joies semées
Si tu peux t'émouvoir
Quand au matin l'espoir
Éclaire les regards
Ravive dans tes yeux,
Un peu du feu de Dieu!

3. Si tu sais distinguer
Dans nos deux mains serrées
Des lueurs d'unité
Si tu sais apprécier
L'inattendu venu
Bouger tes préjugés
Préserve dans tes yeux,
Un peu du feu de Dieu!

Commentaire :

Voir le monde en beau, bien et bon, m'invite à voir le monde en positif sans pour autant occulter ses difficultés. Voir le monde en "3B" c'est pour moi reconnaître et révéler la beauté et la bonté de Dieu, c'est voir tous les signes d'amour qui relèvent.

Ce chant entre dans la pédagogie des "Feu Nouveau", les 7-9 ans du Mouvement Eucharistique des Jeunes qui sont invités à proclamer leur choix d'être "feu de joie".

Utilisation pédagogique :

Chant d'animation plutôt écrit pour les plus jeunes mais qui pourra rejoindre aussi ceux qui sont jeunes depuis plus longtemps !

À vivre en équipe :

- Vous pouvez aider les jeunes à regarder le monde en "3B", à adopter un regard positif sur ce qu'ils vivent en réalisant avec eux un "clip" sur ce chant qui se prête à l'illustration.
- Ce chant peut aussi s'intérioriser avec des gestes qui donnent du sens (attention à ne pas faire uniquement du figuratif...)

Le monde en "3B"

Texte et musique: Emmanuel LAGANE
© ADF Musique

- Mim
1. Si tu veux voir plus loin
Do
Avec les yeux du cœur
Ré Mim
Voir le monde en couleur
Mim
Si tu veux voir la vie
Do
Qui chaque jour jaillit
Ré Mim
Du monde sans un bruit
Do Ré Mim
Dépose dans tes yeux,
Do Si
Un peu du feu de Dieu!

Refrain

(Si)
VOIR QUE LE MONDE EST
Do Ré Mim
BEAU, BIEN, BON
Mim
VOIR QUE LE MONDE EST
Do Ré Mim
BEAU, BIEN, BON
Mim
VOIR QUE LE MONDE EST
Do Ré Mim
BEAU, BIEN, BON
Mim Do Si
LE MONDE EN "3B"

Pont

Lam
Moi je veux aimer ce monde
Sim
Voir ces couleurs qui abondent
Do
Et ouvrir mes yeux,
Ré4 – 3
Aux œuvres de Dieu.

Lam
Moi je veux croire en ce monde
Sim
M'y risquer chaque seconde
Do
Être feu de joie,
Ré4 – 3
Vivre de ma foi.

bis

2. Si tu peux contempler,
Les yeux émerveillés
Toutes les joies semées
Si tu peux t'émouvoir
Quand au matin l'espoir
Éclaire les regards
Ravive dans tes yeux,
Un peu du feu de Dieu!

3. Si tu sais distinguer
Dans nos deux mains serrées
Des lueurs d'unité
Si tu sais apprécier
L'inattendu venu
Bouger tes préjugés
Préserve dans tes yeux,
Un peu du feu de Dieu!

Tout amour vient de toi

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

♩ = 70

REFRAIN

La 7/4

Ré

La
Do#

Sim

Sim7
La



Ostinato TOUT A - MOUR VIENT DE TOI TOUT A -

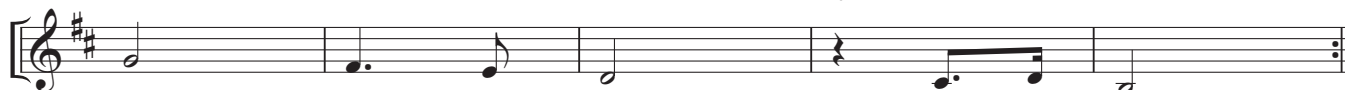
Sol

Fa#7

Sim

Sim7
La

Sol



MOUR VIENT DE TOI VIENT DE TOI

La 7/4

Ré

La
Do#

Sim

Sim7
La

Sol



1. L'uni - vers chan - te Ton nom, Sei - gneur, Le ciel et

Fa#7

Sim

Sim7
La

Sol



les é - toi - les re - flè - tent Ta beau - té

La 7/4

Ré

La
Do#

Sim

Sim7
La



2a. Tu tiens dans Tes mains les pro - fon - deurs de la ter - re

Sol

Fa#7

Sim

Sim7
La

Sol



Et les som - mets des mon - ta - gnes sont à Toi

La 7/4

Ré

La
Do#

Sim

Sim7
La



2b. À Toi la mer, c'est Toi qui l'a fai - te,

Sol

Fa#7

Sim

Sim7
La

Sol



Et les ter - res car Tes mains les ont pé - tries

③

La 7/4 Ré $\frac{\text{La}}{\text{Do\#}}$ Sim $\frac{\text{Sim7}}{\text{La}}$

3. La beau - té du mon - de des - si - ne Ton vi - sa - ge

Sol Fa#7 Sim $\frac{\text{Sim7}}{\text{La}}$ Sol La 7/4

Dieu de lu - miè - re, la vie jail - lit de Ton souf - - fle TOUT A -

④

Ré $\frac{\text{La}}{\text{Do\#}}$ Sim $\frac{\text{Sim7}}{\text{La}}$

4. Lou - é sois - tu, Sei - gneur, pour Tes en - fants les

Sol Fa#7 Sim $\frac{\text{Sim7}}{\text{La}}$ Sol

hom - mes Ceux qui croient en l'a - mour, ceux qui croient en la vie

⑤

La 7/4 Ré $\frac{\text{La}}{\text{Do\#}}$ Sim $\frac{\text{Sim7}}{\text{La}}$

5. Dieu cré - a - teur, Tu dé - poses en nos mains Cet - te

Sol Fa#7 Sim $\frac{\text{Sim7}}{\text{La}}$ Sol La 7/4

ter - re si belle et si fra - gi - le à por - ter vers de - main TOUT A -

Tout amour vient de toi

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Refrain

**TOUT AMOUR VIENT DE TOI
TOUT AMOUR VIENT DE TOI
VIENT DE TOI**

1. L'univers chante Ton nom, Seigneur,
Le ciel et les étoiles reflètent Ta beauté
2. Tu tiens dans Tes mains les profondeurs de la terre
Et les sommets des montagnes sont à Toi

À Toi la mer, c'est Toi qui l'as faite,
Et les terres car Tes mains les ont pétries
3. La beauté du monde dessine Ton visage
Dieu de lumière, la vie jaillit de Ton souffle
4. Loué sois-tu, Seigneur, pour Tes enfants les hommes
Ceux qui croient en l'amour, ceux qui croient en la vie
5. Dieu créateur, Tu déposes en nos mains
Cette terre si belle et si fragile à porter vers demain

Utilisation :

Le refrain est chanté en boucle par l'assemblée. Les couplets sont interprétés par des solistes et peuvent être intercalés avec des couplets instrumentaux ou des improvisations.

Pour aller plus loin :

- Dans l'Écriture : Psaume 95 (94), Magnificat (Luc 1, 45-55), « Le verbe s'est fait chair » (Jean 1), Béatitudes (Matthieu 5, 1-12)...
- Cantique de Frère Soleil de Saint François d'Assise, Cantique des créatures C175
- Encyclique « Caritas in veritate » (48-52) : foi chrétienne et écologie
- Un grand témoin : Théodore Monod
- À lire ou à écouter aussi : Jean-Marie Pelt

Pistes pédagogiques :

Ce chant est un chant de louange, mais avant tout de contemplation.

On peut imaginer de l'illustrer avec des images, ou de réaliser un montage diapos. La version enregistrée peut servir de fond musical à une expression corporelle.

Contempler la beauté, ce n'est pas non plus ignorer ce qui va moins bien dans cette création... et en particulier les hommes qui ne font pas que croire en l'amour et en la vie. D'où l'importance du dernier couplet : cette création est à aimer, à protéger, à transmettre.

Tout amour vient de toi

Texte et musique: Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Refrain

Ré La/Do# Sim Sim7/La
TOUT AMOUR VIENT DE TOI
Sol Fa#7 Sim Sim7/La
TOUT AMOUR VIENT DE TOI
Sol La7/4
VIENT DE TOI

- Ré La/Do# Sim Sim7/La
1. L'univers chante Ton nom, Seigneur,
Sol Fa#7 Sim Sim7/La Sol La7/4
Le ciel et les étoiles reflètent Ta beauté
2. Tu tiens dans Tes mains les profondeurs de la terre
Et les sommets des montagnes sont à Toi
À Toi la mer, c'est Toi qui l'as faite,
Et les terres car Tes mains les ont pétries
3. La beauté du monde dessine Ton visage
Dieu de lumière, la vie jaillit de Ton souffle
4. Loué sois-tu, Seigneur, pour Tes enfants les hommes
Ceux qui croient en l'amour, ceux qui croient en la vie
5. Dieu créateur, Tu déposes en nos mains
Cette terre si belle et si fragile à porter vers demain

La source et l'océan

Texte et musique: Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

♩ = 130

REFRAIN

Capo 3: *Lam*
Dom

Do
Mi♭

Sol
Si♭

Lam
Dom



SÉ - PA - RÉ S _____ PAR LES É - PREU - VES L'HIS - TOIRE ET LE TEMPS _____ NOUS

Rém
Fam

Sim7(b5)
Rém7(b5)

Mi
Sol

Lam
Dom

Mi
Sol



A - VAN - ÇONS COM - ME DES FLEU - VES VERS UN MÊME O - CÉ - AN _____ SEI -

Lam
Dom

Do
Mi♭

Sol
Si♭

Lam
Dom



GNEUR JÉ - SUS, _____ U - NI AU PÈ - RE MON - TRE - NOUS LE CHE - MIN _____ QUE

Rém
Fam

Sim7(b5)
Rém7(b5)

Mi
Sol

Lam
Dom



NOS VIES COM - ME DES RI - VIÈ - RES S'U - NISSENT EN - TRE _____ TES MAINS

COUPLETS

Sol
Si♭

Lam
Dom

(Tu es _____ la



1. Sei - gneur _____ Jé - sus tu es _____ la sour - ce _____
2. Sei - gneur _____ au bout de no - tre cour - se _____
3. Sei - gneur _____ Jé - sus toi qui _____ nous ai - mes _____

Sol
Si♭
sour

Do
Mi♭

(Ras - sem - ble - nous, ras - sem - ble -



1. De toi _____ tout un peuple a _____ jail - li _____ Ras -
2. Tu es _____ l'es - tuai - re, l'o - cé - an _____ Ras -
3. Jus qu'à _____ la mort, tu t'es _____ don - né _____ Ras -

Sim7(b5)
Rém7(b5)
nous)

Mi
Sol

Lam
Dom

Fa
Lab



1. sem - ble nos _____ tor - rents dans le mê - me _____ cou - rant Nous i -
2. sem - ble nos _____ es - poirs au creux de ton _____ re - gard Nous te
3. sem - ble - nous _____ un jour, en - fants de ton _____ a - mour Au che -

Rém
Fam

Sim7(b5)
Rém7(b5)

Mi4
Sol4

Mi
Sol

D.C.



1. rons là où tu nous _____ con - duis
2. sui - vrons é - ter - nel - le - ment
3. min qui mène à l'u - ni - té

La source et l'océan

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Refrain

SÉPARÉS PAR LES ÉPREUVES
L'HISTOIRE ET LE TEMPS
NOUS AVANÇONS COMME DES FLEUVES
VERS UN MÊME OCÉAN
SEIGNEUR JÉSUS, UNI AU PÈRE
MONTRE-NOUS LE CHEMIN
QUE NOS VIES COMME DES RIVIÈRES
S'UNISSENT ENTRE TES MAINS

1. Seigneur Jésus tu es la source
De toi tout un peuple a jailli
Rassemble nos torrents dans le même courant
Nous irons là où tu nous conduis
2. Seigneur au bout de notre course
Tu es l'estuaire, l'océan
Rassemble nos espoirs au creux de ton regard
Nous te suivrons éternellement
3. Seigneur Jésus toi qui nous aimes
Jusqu'à la mort, tu t'es donné
Rassemble-nous un jour, enfants de ton amour
Au chemin qui mène à l'unité

Références bibliques :

Jean 17, 20-26 ; Ézéchiel 47, 1-12 ; Apocalypse 21, 6 ; Jean 14, 4-9.

Utilisation :

Célébration et liturgie (chant de rassemblement)
Thématique de l'œcuménisme, de l'unité, de la réconciliation.

Utilisation pédagogique :

- Support de catéchisme pour aborder les divisions au sein du christianisme et l'existence du Mouvement œcuménique.
- Faire une recherche documentaire sur les grands courants du christianisme (Orthodoxie, Réforme, Anglicanisme...)
- Préparer un séjour à Taizé.
- Réaliser une fresque illustrant la métaphore de la source et du fleuve.

Pour aller plus loin :

Les divisions au sein du peuple des chrétiens, ne sont finalement peut-être pas si différentes des divisions que l'on peut rencontrer au niveau personnel (disputes, ruptures familiale, harcèlement...) ou au niveau mondial (conflits armés ou rivalités de pouvoir).

Il y a certes des différences dans la façon de penser, de croire, d'envisager le monde... Mais rien d'insurmontable pour qui sait faire preuve d'écoute et de respect. Il y a surtout des raisons historiques liées souvent à des enjeux de pouvoir, et qui laissent un passif, des rancœurs, des blessures.

La seule réponse, pour nous chrétiens, passe par la puissance du pardon. Sans doute, la paix peut-elle s'inventer, s'expérimenter, à toutes les échelles, autour de soi, entre chrétiens, dans la rencontre interreligieuse et avec les courants de pensées, ente pays...

La source et l'océan

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Refrain

(Capo : 3)

Lam Do

SÉPARÉS PAR LES ÉPREUVES

Sol Lam

L'HISTOIRE ET LE TEMPS

Rém Sim7(b5)

NOUS AVANÇONS COMME DES FLEUVES

Mi Lam Mi

VERS UN MÊME OCÉAN

Lam Do

SEIGNEUR JÉSUS, UNI AU PÈRE

Sol Lam

MONTRE-NOUS LE CHEMIN

Rém Sim7(b5)

QUE NOS VIES COMME DES RIVIÈRES

Mi Lam

S'UNISSENT ENTRE TES MAINS

Sol Lam

1. Seigneur Jésus tu es la source

Sol Do

De toi tout un peuple a jailli

Sim7(b5) Mi Lam Fa

Rassemble nos torrents dans le même courant

Rém Sim7(b5) Mi4 - 3

Nous irons là où tu nous conduis

2. Seigneur au bout de notre course

Tu es l'estuaire, l'océan

Rassemble nos espoirs au creux de ton regard

Nous te suivrons éternellement

3. Seigneur Jésus toi qui nous aimes

Jusqu'à la mort, tu t'es donné

Rassemble-nous un jour, enfants de ton amour

Au chemin qui mène à l'unité

Affaires planétaires

Texte et musique: Julien CARTON

© ADF Musique

♩ = 112

REFRAIN Do

Sol

Fa

Sol



ET, SI LA TERRE EST RON - DE ELLE NE TOUR-NE PAS TOU-JOURS TRÈS ROND

1.

Do

Sol

Mi

Lam



LÈ - VE - TOI, CI - TOY - EN DU MON - DE PRÉ - SER - VONS LA CRÉ - A - TION

2.

Do

Sol

Mi

Lam



L'A - VE - NIR DÉ - PEND DE TES CHOIX L'É - NER - GIE DU - RA - BLE C'EST TOI

COUPLETS

Lam



1. Ce ma - tin le vent se lève sur les af - faires pla - né - taires Il
2. Le so - leil n'est pas en reste dans les af - faires pla - né - taires Il
3. Quant à l'homme en gé - né - ral dans les af - faires pla - né - taires Il

Sol

Lam



1. te tire de tes rêves, car il souffle à l'en - vers [-] Ce ma - tin il fait nuit noire [-]
2. en a plus qu'as - sez, de ne rien pou - voir faire [-] Pour ren - ver - ser la va - peur u -
3. met le monde à mal, l'a - mène six pieds sous terre Mais au - jour - d'hui [-] c'est as - sez [-]

Sol



1. il fau - draît un peu d'es - poir Quand les mar - chés s'en - volent, et que les prix dé - collent
2. ti - li - sons [-] sa cha - leur Quand le mer - cure s'en - vole, que la na - ture s'af - fole
3. il fau - draît nous dé - pas - ser Quand les pro - messes s'en - volent, que s'ou - blient les pa - roles

Lam

Sol

Fa



1. Plu - tôt que le ren - table, dév' - lop - pons l'é - qui - table Un peu d'air de rai - son, chan - ger
2. Plu - tôt que l'é - pui - sable, pre - nons le re - nou - v' lable Un é - clair de rai - son, un nou -
3. Plu - tôt que sur du sable, cons - trui - sons res - pon - sable Sa - chons bâ - tir des ponts, en - tre

Mi

Fa

Mi

D.C.



1. de di - men - sion Un peu d'air de rai - son, chan - ger de di - men - sion
2. vel ho - ri - zon Un é - clair de rai - son, un nou - vel ho - ri - zon
3. toutes les na - tions Sa - chons bâ - tir des ponts, en - tre toutes les na - tions

Affaires planétaires

Texte et musique: Julien CARTON
© ADF Musique

Refrain

ET, SI LA TERRE EST RONDE
ELLE NE TOURNE PAS TOUJOURS TRÈS ROND
LÈVE-TOI, CITOYEN DU MONDE
PRÉSERVONS LA CRÉATION
ET, SI LA TERRE EST RONDE
ELLE NE TOURNE PAS TOUJOURS TRÈS ROND
L'AVENIR DÉPEND DE TES CHOIX
L'ÉNERGIE DURABLE C'EST TOI

1. Ce matin le vent se lève sur les affaires planétaires
Il te tire de tes rêves, car il souffle à l'envers
Ce matin il fait nuit noire il faudrait un peu d'espoir
Quand les marchés s'envolent, et que les prix décollent
Plutôt que le rentable, développons l'équitable
Un peu d'air de raison, changer de dimension *(bis)*
2. Le soleil n'est pas en reste dans les affaires planétaires
Il en a plus qu'assez, de ne rien pouvoir faire
Pour renverser la vapeur utilisons sa chaleur
Quand le mercure s'envole, que la nature s'affole
Plutôt que l'épuisable, prenons le renouvelable
Un éclair de raison, un nouvel horizon *(bis)*
3. Quant à l'homme en général dans les affaires planétaires
Il met le monde à mal, l'amène six pieds sous terre
Mais aujourd'hui c'est assez il faudrait nous dépasser
Quand les promesses s'envolent, que s'oublie les paroles
Plutôt que sur du sable, construisons responsable
Sachons bâtir des ponts, entre toutes les nations *(bis)*

Commentaire :

Un jour, dit la légende, il y eut un immense incendie de forêt. Tous les animaux terrifiés, atterrés, observaient impuissants le désastre. Seul le petit colibri s'activait, allant chercher quelques gouttes avec son bec pour les jeter sur le feu. Après un moment, le tatou, agacé par cette agitation dérisoire, lui dit : « Colibri ! Tu n'es pas fou ? Ce n'est pas avec ces gouttes d'eau que tu vas éteindre le feu ! »

Et le colibri lui répondit : « Je le sais, mais je fais ma part. »

Légende amérindienne

Utilisation pédagogique :

Ce chant peut servir de support à un débat sur le respect de la création. Il invite chacun à essayer de comprendre les grands enjeux dans leur globalité, mais aussi à s'engager dans le champ du possible. Comment essayes-tu, toi aussi, d'être "citoyen du monde" ?

Affaires planétaires

Texte et musique: Julien CARTON
© ADF Musique

Refrain

Do Sol
ET, SI LA TERRE EST RONDE
Fa Sol
ELLE NE TOURNE PAS TOUJOURS TRÈS ROND
Do Sol
LÈVE-TOI, CITOYEN DU MONDE
Mi Lam
PRÉSERVONS LA CRÉATION
Do Sol
ET, SI LA TERRE EST RONDE
Fa Sol
ELLE NE TOURNE PAS TOUJOURS TRÈS ROND
Do Sol
L'AVENIR DÉPEND DE TES CHOIX
Mi Lam
L'ÉNERGIE DURABLE C'EST TOI

Lam

1. Ce matin le vent se lève sur les affaires planétaires
Sol
Il te tire de tes rêves, car il souffle à l'envers
Lam
Ce matin il fait nuit noire il faudrait un peu d'espoir
Sol
Quand les marchés s'envolent, et que les prix décollent
Lam Sol
Plutôt que le rentable, développons l'équitable
Fa Mi
Un peu d'air de raison, changer de dimension (*bis*)
2. Le soleil n'est pas en reste dans les affaires planétaires
Il en a plus qu'assez, de ne rien pouvoir faire
Pour renverser la vapeur utilisons sa chaleur
Quand le mercure s'envole, que la nature s'affole
Plutôt que l'épuisable, prenons le renouvelable
Un éclair de raison, un nouvel horizon (*bis*)
3. Quant à l'homme en général dans les affaires planétaires
Il met le monde à mal, l'amène six pieds sous terre
Mais aujourd'hui c'est assez il faudrait nous dépasser
Quand les promesses s'envolent, que s'oublent les paroles
Plutôt que sur du sable, construisons responsable
Sachons bâtir des ponts, entre toutes les nations (*bis*)

Je t'offre ma journée

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

♩ = 82

COUPLETS



Ré La Sim Sol7M

1. Un ray - on de so - leil Se po - se sur ma joue
2. Le so - leil il - lu - mine Nos ri - res et nos jeux
3. Le so - leil s'est cou - ché La lune l'a rem - pla - cé
4. Un ray - on de so - leil Est res - té dans mon cœur



Ré La Sim Sol7M

1. C'est dé - jà le ma - tin Je res - pire un grand coup A - vant
2. La jour - née se des - sine On est tell' ment heu - reux Sous le
3. Blot - tis au - tour du feu, On veut se ré - chauff - fer Les gui -
4. Comme ces mil - liers d'é - toiles Qui nous par - lent d'ail - leurs Mon re -



Ré La Sim Sol

1. d'ou - vrir les yeux Je rêve en - core un peu
2. ciel de l'é - té Je veux te re - mer - cier
3. tares sont sor - ties Nos chants é - clairent la nuit
4. gard est tour - né Vers Ton im - men - si - té

REFRAIN



Ré La Sim Sol7M

SEI - GNEUR, JE T'OF - FRE MA JOUR - NÉE



Ré La Sim

CHA - QUE MO - MENT DE JOIE, CHA - QUE DIF - FI - CUL -



Sol7M Ré La Sim Sol7M

TÉ SEI - GNEUR, JE T'OF - FRE MA JOUR - NÉE



Ré La Sim Sol

DON - NE - MOI LA SA - GESSE DE TOUT AP - PRÉ - CIER

⊕ CODA



Ré La Sol

SEI - GNEUR, JE T'OF - FRE MA JOUR - NÉE

Je t'offre ma journée

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

1. Un rayon de soleil
Se pose sur ma joue
C'est déjà le matin
Je respire un grand coup
Avant d'ouvrir les yeux
Je rêve encore un peu

Refrain

**SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
CHAQUE MOMENT DE JOIE,
CHAQUE DIFFICULTÉ
SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
DONNE-MOI LA SAGESSE
DE TOUT APPRÉCIER**

2. Le soleil illumine
Nos rires et nos jeux
La journée se dessine
On est tellement heureux
Sous le ciel de l'été
Je veux te remercier
3. Le soleil s'est couché
La lune l'a remplacé
Blottis autour du feu,
On veut se réchauffer
Les guitares sont sorties
Nos chants éclairent la nuit
4. Un rayon de soleil
Est resté dans mon cœur
Comme ces milliers d'étoiles
Qui nous parlent d'ailleurs
Mon regard est tourné
Vers Ton immensité

Dernier refrain

**SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
CHAQUE MOMENT DE JOIE,
CHAQUE DIFFICULTÉ
SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE (bis)**

Commentaire :

Ce chant nous invite à offrir par avance ce que nous allons vivre dans notre journée, et, le soir venu, à poser un regard vrai sur ce temps passé, sur les rencontres vécues.

Lors des camps MEJ, un temps de relecture est proposé chaque soir. C'est le moment privilégié pour porter un regard vrai sur la journée écoulée. Ce temps de relecture peut se prolonger par un temps de prière.

Utilisation pédagogique :

En prière d'offrande, en fin de veillée, avant ou après un temps de relecture personnelle...

Je t'offre ma journée

Texte et musique: Clémentine SALEL
© ADF Musique

Ré La
1. Un rayon de soleil
Sim Sol7M
Se pose sur ma joue
Ré La
C'est déjà le matin
Sim Sol7M
Je respire un grand coup
Ré La
Avant d'ouvrir les yeux
Sim Sol
Je rêve encore un peu

Refrain

Ré La Sim Sol7M
SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
Ré La
CHAQUE MOMENT DE JOIE,
Sim Sol7M
CHAQUE DIFFICULTÉ
Ré La Sim Sol7M
SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
Ré La
DONNE-MOI LA SAGESSE
Sim Sol
DE TOUT APPRÉCIER

2. Le soleil illumine
Nos rires et nos jeux
La journée se dessine
On est tellement heureux
Sous le ciel de l'été
Je veux te remercier
3. Le soleil s'est couché
La lune l'a remplacé
Blottis autour du feu,
On veut se réchauffer
Les guitares sont sorties
Nos chants éclairent la nuit
4. Un rayon de soleil
Est resté dans mon cœur
Comme ces milliers d'étoiles
Qui nous parlent d'ailleurs
Mon regard est tourné
Vers Ton immensité

Dernier refrain

SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
CHAQUE MOMENT DE JOIE,
CHAQUE DIFFICULTÉ
SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE
Ré La Sol
SEIGNEUR, JE T'OFFRE MA JOURNÉE

Montre-nous ton chemin

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

♩ = 84

COUPLETS

Lam Mim Fa Do

Évangile 1. Par - tir à l'a - ven - tu - re Dans les pas de Jé - sus
Carême (1^{er} dim) 2. Che - min par - mi les sa - bles La faim et le dé - sert
Transfiguration 3. En haut de la mon - ta - gne Le Christ est ré - vé - lé

Rém Lam7 Rém Mi

1. Sur son che - min, sur son che - min
2. Qua - ran - te jours, qua - ran - te jours
3. Voi - ci mon Fils, voi - ci mon Fils

Lam Mim Fa Do

1. Com - ment trou - ver sa tra - ce Sans se sen - tir per - du
2. Nour - ri d'u - ne pa - ro - le L'a - mour à livre ou - vert
3. Mais dé - jà se des - si - ne L'a - mour au corps bri - sé

Rém Lam7 Fa Mi4 ——— 3

1. Sur son che - min, sur son che - min _____
2. Qua - ran - te jours, qua - ran - te jours _____
3. Voi - ci mon Fils, voi - ci mon Fils _____

REFRAIN

Lam Sol Mim

MON - TRE - NOUS LA ROU - TE MON - TRE NOUS LE CHE -

Fa Lam Sol Ré7
Fa#

MIN NOUS SOM - MES TON PEU - PLE MON - TRE - NOUS,

Fa Lam Sol Ré7
Fa#

MON - TRE - NOUS TON CHE - MIN (Mon - tre - nous _____ ton che - min) _____

Fa Lam Sol Ré7
Fa# Lam

MON - TRE - NOUS TON CHE - MIN (Mon - tre - nous _____ ton che - min) _____

Montre-nous ton chemin

Texte et musique : Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Refrain

MONTRE-NOUS LA ROUTE
MONTRE NOUS LE CHEMIN
NOUS SOMMES TON PEUPLE
MONTRE-NOUS,
MONTRE-NOUS TON CHEMIN (bis)

1. Évangile

Partir à l'aventure
Dans les pas de Jésus
Sur son chemin (bis)

Comment trouver sa trace
Sans se sentir perdu
Sur son chemin (bis)

2. Carême (1^{er} dimanche)

Chemin parmi les sables
La faim et le désert
Quarante jours (bis)

Nourri d'une parole
L'amour à livre ouvert
Quarante jours (bis)

3. Transfiguration

En haut de la montagne
Le Christ est révélé
Voici mon Fils (bis)

Mais déjà se dessine
L'amour au corps brisé
Voici mon Fils (bis)

4. Carême (dimanches 3, 4, 5)

De l'ombre à la lumière
C'est un chemin vers Dieu
L'amour attend (bis)

Comme une porte ouverte
Dans nos cœurs, dans nos yeux
L'amour attend (bis)

5. Rameaux

Aux portes de la ville
Sous les rameaux, les fleurs
Hosanna! (bis)

Voici le roi de gloire
L'envoyé du Seigneur
Hosanna! (bis)

6. Jeudi Saint

Vient le soir du passage
Et le dernier repas
Dieu s'est donné (bis)

C'est son corps qu'on partage
C'est son sang que l'on boit
Dieu s'est donné (bis)

7. Passion 1

C'est l'amour qu'on enchaîne
Jugé comme un voleur
Voici le Christ (bis)

Debout malgré la haine
La violence et la peur
Voici le Christ (bis)

8. Passion 2

Chemin dans la poussière
Chemin du condamné
Cloué en croix (bis)

Voici le fils de l'homme
voici l'amour donné
Cloué en croix (bis)

9. Vendredi Saint

Entre les mains du Père
Tu remets ton esprit
Mon Dieu, pourquoi? (bis)

Le grain qui tombe en Terre
La mort dans un grand cri
Mon Dieu, pourquoi? (bis)

10. Samedi Saint

Quand le chemin s'arrête
Dans l'ombre de la mort
Ô longue nuit (bis)

Fragile est la lumière
Mais brûlant notre cœur
Ô longue nuit (bis)

11. Résurrection

Un chemin qui entrouvre
Les portes des tombeaux
Il est vivant! (bis)

La vie roule la pierre
Sur un matin nouveau
Il est vivant! (bis)

12. Pentecôte

Le vent souffle en tempête
et balaye nos vies
Les mains levées (bis)

L'Église prend naissance
Au souffle de l'Esprit
Les mains levées (bis)

Commentaire :

La période qui va du Carême à la Pentecôte, nous permet de suivre de dimanche en dimanche, de manière quasi-chronologique, la montée de Jésus vers Jérusalem, sa passion, sa mort et sa résurrection. C'est un peu comme une série avec une intrigue qui se met en place, qui se noue, avec en arrière plan, dans l'ombre, les juges, pharisiens et autres prêtres du Temple qui observent et trament leur plan. Au niveau du scénario, il y a de quoi faire.

Et l'élément qui amène le plus de suspens, c'est encore l'attitude de Jésus, difficile à comprendre à l'époque pour ses disciples, mais davantage encore pour nous aujourd'hui. On aimerait bien mieux cerner Jésus, comprendre qui il est, ce qu'il veut, ce qu'il cherche... Pourquoi la transfiguration? Pourquoi laisser mourir Lazare pour ensuite le ressusciter? Pourquoi chasser les marchands du temple comme pour lancer une révolution et ensuite se taire devant les grands prêtres qui administrent ce Temple et en font "une maison de commerce"?

La réponse (ou les réponses), c'est à chacun de la trouver, par la prière, la méditation... Comprendre, dans nos cœurs ce qu'est le chemin de Jésus. Et par la même occasion, essayer de deviner par où ce chemin se prolonge aujourd'hui, pour nous dans chaque passage de notre vie, pour l'Église dans ce moment de remise en question, pour les hommes devant les grands défis qui nous questionnent et la complexité du monde aujourd'hui.

Utilisation en célébration :

- "Fil rouge" liturgique du Carême à la Pentecôte
- Dimanche des Rameaux
- Refrain d'acclamation de l'Évangile (période de Carême).

Utilisation pédagogique :

- Support de catéchisme pour introduire les temps liturgiques : Carême, Semaine Sainte, et Temps de Pâques
- Réaliser une fresque du chemin de Jésus, des routes de Galilée à Jérusalem
- Tableau vivant des passages d'Évangile de chaque couplet.

Montre-nous ton chemin

Texte et musique: Jean-Jacques JUVEN
© ADF Musique

Refrain

Lam Sol Mim Fa
MONTRE-NOUS LA ROUTE MONTRE NOUS LE CHEMIN
Lam Sol Ré7
NOUS SOMMES TON PEUPLE MONTRE-NOUS,
Fa Lam Sol Ré7
MONTRE-NOUS TON CHEMIN (*Montre-nous ton chemin*) (*bis*)

1. *Évangile*

Lam Mim
Partir à l'aventure
Fa Do
Dans les pas de Jésus
Ré7 Lam7
Sur son chemin
Ré7 Mi
Sur son chemin

Lam Mim
Comment trouver sa trace
Fa Do
Sans se sentir perdu
Ré7 Lam7
Sur son chemin
Fa Mi4 — 3
Sur son chemin

2. *Carême (1^{er} dimanche)*

Chemin parmi les sables
La faim et le désert
Quarante jours (*bis*)
Nourri d'une parole
L'amour à livre ouvert
Quarante jours (*bis*)

3. *Transfiguration*

En haut de la montagne
Le Christ est révélé
Voici mon Fils (*bis*)
Mais déjà se dessine
L'amour au corps brisé
Voici mon Fils (*bis*)

4. *Carême (dimanches 3, 4, 5)*

De l'ombre à la lumière
C'est un chemin vers Dieu
L'amour attend (*bis*)
Comme une porte ouverte
Dans nos cœurs, dans nos yeux
L'amour attend (*bis*)

5. *Rameaux*

Aux portes de la ville
Sous les rameaux, les fleurs
Hosanna! (*bis*)
Voici le roi de gloire
L'envoyé du Seigneur
Hosanna! (*bis*)

6. *Judi Saint*

Vient le soir du passage
Et le dernier repas
Dieu s'est donné (*bis*)
C'est son corps qu'on partage
C'est son sang que l'on boit
Dieu s'est donné (*bis*)

7. *Passion 1*

C'est l'amour qu'on enchaîne
Jugé comme un voleur
Voici le Christ (*bis*)
Debout malgré la haine
La violence et la peur
Voici le Christ (*bis*)

8. *Passion 2*

Chemin dans la poussière
Chemin du condamné
Cloué en croix (*bis*)
Voici le fils de l'homme
voici l'amour donné
Cloué en croix (*bis*)

9. *Vendredi Saint*

Entre les mains du Père
Tu remets ton esprit
Mon Dieu, pourquoi? (*bis*)
Le grain qui tombe en Terre
La mort dans un grand cri
Mon Dieu, pourquoi? (*bis*)

10. *Samedi Saint*

Quand le chemin s'arrête
Dans l'ombre de la mort
Ô longue nuit (*bis*)
Fragile est la lumière
Mais brûlant notre cœur
Ô longue nuit (*bis*)

11. *Résurrection*

Un chemin qui entrouvre
Les portes des tombeaux
Il est vivant! (*bis*)
La vie roule la pierre
Sur un matin nouveau
Il est vivant! (*bis*)

12. *Pentecôte*

Le vent souffle en tempête
et balaye nos vies
Les mains levées (*bis*)
L'Église prend naissance
Au souffle de l'Esprit
Les mains levées (*bis*)